

Call for diskurs & Hinweise zum *Datum* #2

1. Die Zeitschrift datum & diskurs

Nach dem Motto „Empirie – Theorie – Diskurs“ nimmt das Publikationsformat datum & diskurs die empirische Wirklichkeit zum Ausgangspunkt erziehungswissenschaftlicher Theoriebildung und lädt Kolleg*innen der Schul- und Unterrichtsforschung und der Fachdidaktiken sowie benachbarter, relevanter Disziplinen zu einer qualitativ empirischen Auseinandersetzung mit Daten verschiedener Art ein: Zentrale Idee ist, ausgehend von einem empirischen Referenzpunkt, den wir Datum nennen, analytische Beiträge aus je unterschiedlichen methodischen/methodologischen und theoretischen Perspektiven zu versammeln. Die in der Auseinandersetzung mit dem Datum entstandenen Essays verstehen wir als Eröffnung eines wissenschaftlichen Diskurses, der durch Repliken und Re-Repliken (in Essay-Form) befördert und so lange weitergeführt wird, bis die ergänzenden, kritisierenden, kontrastierenden Beiträge ihn (vorübergehend) beenden.

Mehr Informationen zur Zeitschrift finden Sie unter <http://www.datumunddiskurs.de/>, ebenso das erste Datum (Datum #1) und die hierzu bislang veröffentlichten Essays.

2. Hinweise zum Datum #2

Bei dem Datum #2 handelt es sich um den Film „Die Klasse“ (2008, Original: *Entre les murs*) von Laurent Cantet. Das Drehbuch zum Film basiert auf dem autobiographischen Roman „Entre les murs“ von François Bégaudeau (2008), der in diesem Roman seine Erfahrungen als Lehrer einer Pariser Vorort-Schule beschreibt. Bei den Schauspieler*innen handelt es sich überwiegend um „echte“ Schüler*innen, Lehrer*innen und Eltern, denen im Rahmen der Dreharbeiten zum Teil große Freiräume für Improvisationen gegeben wurden.

Der Film kann über Bibliotheken ausgeliehen werden.

Trailer zum Film: <https://www.youtube.com/watch?v=UTqfiFUazAA>

3. Einreichung von Beiträgen und Veröffentlichung dieser

Beiträge können als Essays oder als Reaktionen auf Essays als Repliken bzw. als Reaktion auf Repliken als Re-Repliken eingereicht werden. Repliken und Re-Repliken sollen ebenfalls in Form von Essays verfasst werden. Ziel der Zeitschrift datum & diskurs ist es, durch Essays, Repliken und Re-Repliken einen lebendigen Diskurs zu einem Datum zu befördern.

Um dem Versuchscharakter der Essays und der Offenheit des Diskurses gerecht zu werden,

verzichten die Herausgeber*innen weitgehend auf inhaltliche Vorgaben sowie auf ein klassisches Review der Beiträge. Die Kritik und die Entwicklung der in den Essays geäußerten Gedanken erfolgen vornehmlich durch lebendige und multiperspektivische Beteiligung am Diskurs in den Formaten der Replik und Re-Replik. Durch die Herausgeber*innen erfolgt lediglich eine grundlegende Durchsicht der eingereichten Beiträge, die wir als ein offenes „Peer-Preview-Verfahren“ verstehen. Rückmeldungen an die Autor*innen orientieren sich an folgenden Kriterien:

1. Der Essay bezieht sich auf ein von der Zeitschrift datum & diskurs zur Verfügung gestelltes Datum.
2. Der Essay argumentiert logisch konsistent auf der Basis einer ausgewiesenen Fragestellung.
3. Der Essay legt seinen methodologischen und theoretischen Standpunkt offen.
4. Der Essay folgt den Regeln guter wissenschaftlicher Praxis.

Weiterführende Informationen sowie die Möglichkeit zur Einreichung von Beiträgen finden Sie auf der Webpräsenz von www.datumunddiskurs.de unter dem Reiter „Über uns“ unter „Einreichungen“.

4. Call for datum

Neben den Calls for diskurs, mit denen zu Diskursen zu einem Datum in Form von Essays, Repliken und Re-Repliken aufgerufen wird, ruft die Zeitschrift datum & diskurs auch zur Einreichung von Daten aus dem Feld der qualitativen Schul- und Unterrichtsforschung auf, um mit diesen neue Diskurse zu initiieren. Wenn Sie ein Datum haben, zu welchem Sie gerne zu einem Diskurs über datum & diskurs aufrufen möchten, wenden Sie sich jederzeit an die Redaktion (s.u.).

5. Datum und Literatur

Datum:

Die Klasse. [Entre les murs]. Regie: Laurent Cantet. Drehbuch: Laurent Cantet, Robin Campillo, François Bégaudeau (nach dem gleichnamigen Roman von François Bégaudeau), Frankreich: Haut et Court, France 2 Cinéma 2008. DVD. Concorde. 128 Min.

Literatur:

Bégaudeau, François (2008): Die Klasse. Roman. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

Mitglieder der Redaktion der Zeitschrift datum & diskurs

Yalız Akbaba (Philipps-Universität Marburg)
Sascha Kabel (Europa-Universität Flensburg)
Helge Kminek (Goethe-Universität Frankfurt)
Matthias Martens (Universität zu Köln)
Michael Meier (Universität Siegen/ Europa-Universität Flensburg)
Marion Pollmanns (Europa-Universität Flensburg)
Christoph Schindler (DIPF Frankfurt)

Kontakt

Dr. Michael Meier
Vertretungsprofessur für Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Schulpädagogik der Sekundarstufe II
Fakultät II: Bildung Architektur Künste
Department Erziehungswissenschaft Psychologie
Universität Siegen
Adolf-Reichwein Str. 2a
57068 Siegen
Tel. 0271-740-3696
Email: michael.meier@uni-flensburg.de